

ال المستوى: السنة الأولى (ليسانس)	لقب الطالب، واسمه:
التاريخ: 2025/01/07	رقم فوج الطالب:

## امتحان السّداسيّ الأوّل في مادّة العروض، وموسيقى الشّعر

من 20

الجانب التطبيقي: قال امرؤ القيس:

1ن ضبط البت بالشكل: " أرقت لبرق بليل أهل" \*\*\* يضيء سناه بأعلى الجبل"

1ن الكتابة العروضية:

1ن الرّموز العروضية

1,5ن تفعيلات البحر:

3ن بحر البيت ..... نوعه ..... دائرته ..... عروضُ البيت ..... أحرف قافية البيت ..... لقبها.....

الجانب النّظري: .

1ن العلة هي: .....

1ن البيت الصّحيح هو:.....

2ن الزّحاف الأكثر عرضة لتفعيلات بحر الوافر هو ...../العلة الأكثر عرضة لتفعيلات بحر الهزج هي .....

1,5ن الخزل= .....+..... / العصب + الكف = ..... / الشكل = ..... + الكف

3ن يُشترط في الدّخيل أن يكون ..... لا يجتمع التّأسيس مع ..... لا يكون الرّس إلّا مع .....

أجب بـ نعم، أو بـ لا فيما يلي:

2ن الحذف علة بالنقض ...../التّسبيغ علة بالزيادة ...../القطع زحاف مفرد ...../الوقص زحاف مزدوج .....

2ن مفعولات تفعيلة فرعية ...../فاعلاتن تفعيلة أصلية ..... /مفاعلتن تفعيلة أصلية ...../فعولن تفعيلة فرعية .....

ال المستوى: السنة الأولى (ليسانس)	لقب الطالب، واسمه:
التاريخ: 2025/01/07	رقم فوج الطالب:

20 من 20

## الإجابة النموذجية لامتحان الستادسي الأول في مادة العروض، وموسيقى الشعر

الجانب التطبيقي: قال امرؤ القيس:

1ن "أَرْقْتُ لِبَرْقِ بِلَيْلِ أَهْلٍ" يُضِيءُ سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَانِ \*\*\* ضبط البيت بالشكل:

1ن أَرْقْتُ /لِبَرْقِنْ/ /بِلَيْلِنْ/ /أَهْلَنْ/ يُضِيءُ /سَنَاهُو/ /بِأَعْلَانْ/ /جَبَانْ/ الكتابة العروضية:

1ن 0// - 0/0// - 0/0// - /0// \*\*\* 0// - 0/0// - 0/0// - /0// الرموز العروضية:

1,5ن فَعُولُ - فَعُولَنْ - فَعُولَنْ - فَعُولَنْ - فَعُولَنْ تفعيلات البحر :

بحر البيت المتقارب نوعه سالم دائرته المتفق عروضُ البيت مذوقة أحرف قافية البيت (ل ل ج ب ل) لقبها متدارك 3ن

الجانب النظري: .

العلة هي: تغيير يطرأ على الأسباب، والأوتاد من عروض البيت، وضرره

1ن البيت الصحيح: هو ما خلت عروضه، وضرره من العلة

2ن الزحاف الأكثر عرضة لتفعيلات بحر الوافر هو العصب/العلة الأكثر عرضة لتفعيلات بحر المزج هي الحذف

1,5ن الحزل= الإضمار+الطي /العصب + الكف = النقص /الشكل = الحزن + الكف

3ن يُشترط في الدخيل أن يكون متحرّكاً لا يجتمع التأسيس مع الرّدف لا يكون الرّس إلّا مع التأسيس

أجب بـنعم، أو بـلا فيما يلي:

2ن الحذف علة بالنقص نعم/التبسيغ علة بالزيادة نعم/القطع زحاف مفرد لا/الوقص زحاف مزدوج لا

2ن مفعولات تفعيلة فرعية نعم/فاعلاتن تفعيلة أصلية لا /مفاعلاتن تفعيلة أصلية نعم/فَعُولَنْ تفعيلة فرعية لا