

مقاييس: تيارات فكرية كبرى

التيار الوجودي:

تعريفه: تيار فكري، يعلى من قيمة الإنسان، باعتباره كائناً متردداً، وأن تفرده يقوم على كونه: صاحب إرادة، حرية، اختيار ولا يحتاج لموجه.

تيار فكري، ينطلق من حقيقة أننا موجودون، وجوداً واقعياً. فالوجود عند أصحاب هذا التيار ليس مقولة عامة بل واقعة عينية.

تيار فكري، يعتقد رواده أن الإنسان أقدم شيء في الوجود، وأن لا موجود قبله (ما قبله عدم). تيار فكري يقوم على دعوى: أن يجد الإنسان ذاته، بأن يتخل من كل قيمة تحد من حريته، وتتجه إرادته، وتضعف قدرته على الاختيار. فلا بد من أن ينطلق لتحقيق كل ما يرغب فيه، دون قيد ولا موجه ولا ضابط.

نشأة التيار الوجودي:

تجلت الوجودية في الفلسفة القديمة. (اعرف نفسك بنفسك عند سocrates) كما استمدت الوجودية الكثير من أفكارها ومعتقداتها من الرواقيين (سيادة النفس). وتأثرت بالفكر العلماني الذي ساد أوروبا لقرون عديدة.

في سنة 1924 أصدر الوجوديون بيانهم في العددين الخامس والسادس من مجلة *Gabriel Marcel philosophies*. وفي سنة 1929 نشر غابرييل مارسل (Gabriel Marcel) (1889/1973) مقالاً حول الوجود والموضوعية. وبرزت الوجودية كتيار واضح على يد جون بول سارتر، رغم أنه قد سبق في الفكرة من طرف الدنماركي كيركىغارد Søren Kierkegaard (1813/1855) حينما كتب عن قلق الوجود.

وقد أطلق سارتر هذا المصطلح خلال الحرب العالمية الثانية، نتيجة: انتشار الموت - العبيضة - فقدان المعنى من الوجود - فقدان الحرية - اللامسؤولية - ... انتشار كل مظاهر العدم. وهو أوجد الحاجة ملحة لإبراز قيمة الوجود الإنساني وأهميته.

لتصبح الوجودية من أكثر التيارات الفكرية رواجاً في القرن العشرين. خاصةً أن هذا التيار تم إيصاله للجماهير عن طريق المسارح والروايات التي أسهمت في نقل أفكار الوجوديين بسرعة وبساطة.

لتتاقش أعمال الوجوديين بعده عديد التساؤلات أهمها: ما هو الإنسان؟ ما هو وجوده؟ ما هو وعيه؟ ما هي علاقاته مع العلم؟ مع المجتمع؟ مع التاريخ؟ ما هي حرية الإنسان وما هو اغترابه؟ هل يمكن أن يكون سعيداً؟ ما هو مستقبله؟

مقاييس: تيارات فكرية كبرى

ومن أهم عوامل بروز هذا التيار أن الإنسان وجد نفسه وقت الحرب وتزايد عدد القتلى أمام سؤال: الموت والعدم، وهو السؤال الذي يترجم هاجس العدم الكلي الذي أضحت يؤرق الشعوب التي كانت تعاني من الحرب.

وهو ما جعل مجموعة من المفكرين ينتبهون لتناقض قيمة الإنسان (قتل، جوع، حرمان، تشرد...)، فحاولوا إعادة الاعتبار له، بالدعوة لأن يقيم هو نفسه.

مذاهب التيار الوجودي:

الوجودية الملحدة: لا تؤمن بوجود أي موجه للإنسان، (إله، قيمة، دين...) وتعتبر هذا من الخرافات التي تكبح حرية الاختيار. تتذكر كل الغيبيات التي جاءت في الديانات السماوية، وتعتبرها عائقاً أمام الإنسان في البحث عن مستقبل أفضل. من أعلامها: جون بول سارتر، مارتن هайдجر، سيمون دي بوفار

الوجودية المؤمنة: يؤمن روادها بوجود إله، ويبقى الدين والإيمان نزعة فردية واختيار ذاتي. كما يرفض روادها التشاوم الحاد للوجوديين، ويؤكدون على ضرورة التعايش المشترك، وعلى أن الإيمان بالرب قادر على تغيير المصير المأساوي للإنسان ومشكلاته. ومن أهم روادها: سورين كيركجور، غابرييل مارسيل ، لويس لافيل، كارل جاسبرز

وجودية جون بول سارتر: 1905/1980 j. Paul sartre:

فيلسوف، أديب، شاعر ، ناقد فرنسي، استطاع بأسلوبه أن يقنع شرائح هامة من المجتمع، ما أدى إلى ذيوع المذهب الملحد من التيار الوجودي.

صاغ سارتر أفكاره الوجودية من صلب معاناة الشعب الفرنسي من ويلات الحرب، معبراً عن يأس وقلق الإنسان الفرنسي، ومجسداً موقفه المفتر إلى العقيدة الدينية، والضوابط المجتمعية، والغاية من الحياة. كان هدفه تخليص الإنسان من معاناته وسعيه نحو الحرية ونحو مستقبل أفضل.

ويعرف الوجودية على أنها: مذهب يجعل الحياة الإنسانية ممكنة، والوجودي الحق هو الذي لا يقبل توجيهها من الخارج، ويلبي نداء شهواته وغراائزه دون قيود ولا حدود.

انطلق في وجوديته من مبدأ الكوجيتو لديكارت. لكنه فرق بين موجودين:

موجود في ذاته: وجود غير الوعي، المباشر، كوجود الأشياء ووجود العالم.

موجود لذاته: الموجود الوعي. موجود يدرك الظواهر، يدرك الموجد في ذاته.

يؤكد على عدة قضايا أهمها:

مقاييس: تيارات فكرية كبرى

أسبقية الوجود على الماهية، وأنه الله غير موجود، فالكائن الوحيد الذي وجوده سابق على ماهيته هو الإنسان، ووجوده هو القيمة الأولى.

كل فرد وصي على نفسه مسؤول عنها مسؤولية كاملة.
الإنسان ليس سوى ما يصنعه لنفسه.

لا تتحقق الوجودية إلا إذا أطلق الإنسان لنفسه الرغبات والشهوات، دون المبالاة بعرف أو دين.
الوجودية عند عبد الرحمن بدوي 1917/2002: تتميز أفكاره بميله للوجودية الألمانية عند هайдغر. ومن أهم أفكار الوجودية: الوجود الحقيقي هو الوجود الفريدي الحر.

هناك وجودان: الوجود الأول: وجود الذات: الوجود الفريدي الحر. إنه هو وجود الأنماط المريدة أو هو الوجود الذي يتضمن معنى الاختيار. والوجود الثاني: وجود الموضوع: وهو وجود زائف.

لا وجود إلا بالزمان ومع الزمان (لا وجود خارج الزمان / ليس هناك موجود مطلق)
لا يكون الشعور بالوجود بالتفكير بل بالوجودان

ذروة هذا الشعور تكمن في التوتر

مبادئ التيار الوجودي:

أولاً: عدم الاعتراف بكل القيود التي تحد من حرية الإنسان وقدرته على الاختيار، سواء كانت قيوداً دينية، عقلية، اجتماعية، سياسية... فهو تيار ينكر:

المجتمع كمجال لفتح الشخصية الإنسانية: المجتمع عندهم قوة ضاغطة على حرية الإنسان
الموضوعية والحيادية : العالم يتمحور حول الفرد ورغباته وأهواؤه هو من يقرر
التفاعل الودي للإنسان مع العالم الخارجي: حيث يُنظر له نظرة ذعر: إنه عالم معاد لذاته
الإنسان

الدين: فهو عامل معيق للحرية الإنسانية لذلك لابد من هدم القيم والأديان والعقائد.

التاريخ: فالإنسان وليد اللحظة التي يجد فيها ذاته ويتحققها

القيمة الكلية للمبادئ والقيم الأخلاقية

ثانياً: الإعتراف بكل ما من شأنه أن يساعد الإنسان على يجاد ذاته وتحديد مصيره ورسم مستقبل أفضل، وذلك من خلال:

معنى خاص الحرية : الإنسان هو حريته. تتجلى الحرية في نشاط الإنسان لتحويل العالم
المحيط به

مبدأ الفردانية: الحل لكل مشاكل البشرية هو الانطلاق من الفرد (الإنسان هو أنت، الوجود هو أنت، الإله هو أنت، الحسن ما تراه أنت، القبيح ما تراه أنت..)

مقاييس: تيارات فكرية كبرى

الوجود الإنساني: يؤمن هذا التيار به إيمانا مطلقا. ويؤكد على أن الإنسان أقدم ما في الوجود، وما قبله عدم

نسبة أخلاقية متطرفة: عبئية الحياة

نقد التيار الوجودي:

تيار تشاومي انطلق من مفاهيم سلبية: القلق، الحيرة، الموت، الخوف....
الاهتمام بالجانب المادي للإنسان على حساب الجانب الروحي والأخلاقي
نكران التيار لقيم الأخلاقية يجعله تيارا يقود الإنسان إلى النزعة الوحشية.

تيار يقوم على إنكار المجتمع كمجال طبيعي وداعم للطبيعة الإنسانية: وبالتالي ينكر الخاصية الأساسية للإنسان.